

Lire, ça change la vie !

Ouvrir un livre et s'y plonger. Tourner les pages, déguster non seulement l'histoire, ce qui s'y déroule, mais aussi la manière dont ce livre a été écrit : la langue, le vocabulaire, les phrases...

Courtes ou longues, parfois elles collent au texte, parfois le rythme entre sens et écriture déraile, on ne sait plus où on est. Ou encore, on a l'impression de partir dans deux directions opposées. Là, poser le livre, le reprendre plus tard, ou définitivement l'abandonner. Un livre, on peut le lâcher, s'il n'est pas à la hauteur de ce qu'on en attendait. Un passionné a toujours une pile de livres auprès de lui, au cas où. Ne jamais n'avoir rien à lire ! Garder toujours une poire pour la soif, un roman jamais lu, une revue périmée, un guide de voyage, un livre de poésie, qui peut s'apprendre par cœur. Aimer lire, c'est dévorant, et la passion devient servitude. Si les yeux n'ont pas eu leur «content» de mots, de phrases avalées, on lit n'importe quoi : une recette de cuisine, une notice d'utilisation d'un produit !



→ Médiathèque de Proville.

Toutes affaires cessantes, il faut lire et on peut en oublier tout le reste : la maison, les humains qui vous entourent et parfois vous-même. Et pourtant, ouvrir un livre, c'est formidable, enivrant, passionnant, palpitant. Ouvrir un livre, c'est partir. Au sens figuré comme au sens propre : un roman donne à penser ! Un livre peut vous aider à réfléchir et oser ! À changer de vie !

FRÉDÉRIQUE BARRET

ils l'ont dit

«Si toute vie va inévitablement vers sa fin, nous devons durant la nôtre, la colorier avec nos couleurs d'amour et d'espoir»

Marc Chagall

«La musique naît du silence et elle conduit au silence»

Maurice Zundel

«La musique commence là où s'arrête le pouvoir des mots»

Richard Wagner

Entre art, culture et lieu de rencontre

Dans l'élaboration de son projet de construction, l'équipe de Proville a eu la conviction que la bibliothèque d'aujourd'hui ne pouvait plus être celle d'hier : un nouveau modèle devait prendre place. Il fallait s'éloigner de la petite bibliothèque de village, gérée par des bénévoles et réservée aux seuls lecteurs assidus, pour se rapprocher d'une médiathèque professionnalisée, gratuite, ouverte à une pratique culturelle plurielle. Affirmer son caractère intergénérationnel, c'était rompre l'isolement et provoquer le dialogue, la réflexion et la découverte.

Ouvert en 2008, le nouvel établissement situé dans un bâtiment contemporain devient un carrefour : «galerie d'art» (relais du Centre régional de la photographie, catalogues d'expositions); lieu de culture et d'information (conférences, concerts et spectacles, cinéma); loisirs (ludothèque, jeux vidéo, ateliers créatifs); lieu d'échange, de rencontre et de vie sociale (bénévoles, cercle de tricoteuses, ateliers familiaux, rendez-vous d'assistantes maternelles, comité de lecture, commission culturelle, pauses café). La médiathèque de Proville, appréciée par des usagers originaires d'une dizaine de communes du Cambrésis est un outil culturel pour le plaisir de tous et de chacun.

JEAN-LUC VALEIN,
ADJOINT À LA CULTURE ET AUX ÉCOLES



→ Un concert à la médiathèque de Proville